

Informationen zur Kirchenrenovation St. Blasius Ehrendingen, von:

Flurina Pescatore, Pater Albert Kuhn und seine Kirchenrestaurierungen, Kirchenrestaurierungen zwischen Religion, Ästhetik und Stil; Pater Albert Kuhn OSB (1839-1929) und seine Expertentätigkeit bei Kirchenrestaurierungen um die Wende vom 19. ins 20. Jahrhundert, in: Der Geschichtsfreund : Mitteilungen des Historischen Vereins Zentralschweiz, Band 155 (2002), Seite 164:

OBEREHRENDINGEN (AG)
PFARRKIRCHE ST. BLASIUS UND
FRANZ XAVER

Baudaten:

1620, Umbauten 1828 und 1837, 1880 neuer Hochaltar, 1887 Erhöhung des Turmes.

Renovierung 1912-1917:

Anbau einer doppelgeschossigen Vorhalle und Sakristei, neubarocke Stuckgliederung, neue Kassettendecke und neue Ausstattung.

Baustil der Kirche / Stil der Renovierung:

? / neubarock.

Einfluss P. Albert Kuhns:

Gutachten 1909, Gutachten nur teilweise ausgeführt (Kuhn hatte eine gewölbte Decke vorgeschlagen).

Ausführung:

Arthur Betschon (Architekt).

Spätere Renovierungen:

1983/84 Umgestaltung der Kirche durch W Moser (Architekt),
Anbau eines flachgedeckten Nebenschiffes,
1993 Restaurierung des Hochaltars.

(Ergänzung: 2005 Sanfte Renovation Kirche und ökum. Zentrum)

Quellen:

Gutachten für die Pfarrkirche Oberehrendingen, 1909 (Nachlass Kuhn, Mappe 2).
Literatur: Kdm AG, Bd. VII, 1995.

Bildmaterial (Innenaufnahmen):

Innenaufnahme von 1912 (Denkmalpflege Kt. AG, Bildarchiv).